

# Geknoei met kwartierstaten en familiewapens voor Pedro Coene uit Sevilla (ca. 1680)

P. Donche

**I**N EEN VORIG NUMMER LAS U al een bijdrage over geknoei met kwartierstaten op een glasraam in de Brugse O.-L.-Vrouwkerk uit de tweede helft van de 16<sup>de</sup> eeuw. Dit was ingegeven door de drang die René van Brugge, heer van Gruuthuuse en prins van Steenhuize voelde om maximaal te imponeren op andere vooraanstaande families van zijn tijd.

Ook in de lagere echelons van de samenleving werd er al wel eens geknoeid. Daarvoor werd dan beroep gedaan op een lokale genealoog die het al niet te nauw nam. Maar soms was men niet tevreden met het resultaat en werd opnieuw in zee gegaan met een minder lokale wapenheraut maar wel één die bereid was het geknoei tot nieuwe hoogtes op te trekken. Dit was het geval met het familiewapen voor Pedro Coene, inwoner van Sevilla (Spanje) en later consul van de Vlaamse Natie in de periode 1694-99. Bijzonder aan dit geval is dat we uit die tijd zelf kunnen lezen hoe de ene genealoog in zijn geschriften zijn collega-genealoog daarover over de hekel haalt en daarna nog veel harder inhakt op de groteske constructie van de wapenheraut.

Jacobus Antonius Kerchhof (1625-1685), kapelaan van de Brugse O.-L.-Vrouwkerk en genealoog uit liefhebberij en ook als bijverdienste, heeft het in één van de genealogieën (1683-84) uit zijn rijke verzameling<sup>1</sup> over de familie Coene. Zijn collega-genealoog, stads- en leeftijdsgenoot Pieter IV Lootyns (1624-1701)<sup>2</sup> had in opdracht van Pedro Coene uit Sevilla een (fictief) wapen voor zijn familie ‘gevonden’ (een *rode vos*). Maar de opdrachtgever vond blijkbaar het resultaat toch een beetje mineur en hij heeft dan maar de Brusselsese wapenheraut de Launay onder de arm genomen om een opgewaarderd resultaat te bekomen.

De naam de Launay zal de meeste lezers wel bekend in de oren klinken. Over de gebroeders Pierre-Albert en Jean de Launay (resp. ° Brussel, ca. 1612,

*De notoire wapenkoningen Jean (links) en Pierre-Albert (rechts) de Launay zijn wellicht de meest bekende – maar zeker niet de enigen – die soms nogal ‘creatief’ omsprongen met de toekenning van wapens en stambomen aan hun klanten.*



† Brussel, 1694 en ° Brussel, 1624, † Brussel, 1687), zeer notoire vervalsers van genealogieën, is al veel geschreven.<sup>3</sup> Dat het bij hen vaak de spuigaten uitliep was nog tijdens hun leven bekend en leidde uiteindelijk tot een aanhoudingsbevel tegen beiden en een veroordeling. De oudste broer kwam er alsnog mee weg (maar niet zonder zo veel mogelijk zijn jongere broer te beschuldigen). De jongste broer Jean die zich niet bij zijn straf had neergelegd en beroep had aangetekend kreeg ongelijk en zag zijn straf prompt verzwwaard tot een terdoodveroordeling door ophanging. De veroordeling werd effectief uitgevoerd daags na de uitspraak...

In zijn bifolium met de genealogie Coene, een vertikaal<sup>4</sup> stamboomschema over tien generaties, neemt hij duidelijk afstand van de inhoud. Bovenaan krijgt men immers te lezen: *nota: mons(ieu)r Lootins a Bruges at fabricque et invente cette genealogie pour s(ieu)r Pedro Coene filz de Adrien, mais le tout sont de fiction, le s(ieu)r de Launay a Bruxelles at dresse une autre [généalogie], mais aussy pleine de fiction et n’y estant rien de veritable. 1684.*

In de laatste generatie is bij *s(eñor) Pedro Coene en Sevilla casa doña Isabela Anna de Pino y Guera* nog maar eens bijgeschreven: *voiez toutes les fictions de ce Piere et ses ayeulx cy derriere.* En onderaan links lezen we nog maar eens, nu in het Nederlands: *Desen boom is gefingiert door mijn heere Lootins tot Brugghe, en(de) daernaer noch meer ghefingiert door mijnheer Launay tot Brussel, siet fol. v(er)so.* Een verwittigd lezer is er twee waard!

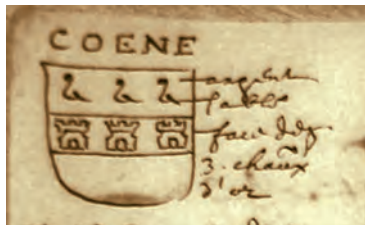
Deze stamboom zelf is in het Spaans geschreven, maar de blazoeneringen van familiewapens zijn (zoals universeel gebruikelijk) in het Frans. Kerchofs commentaren in de stamboom zijn meestal in het Frans, deze op de achterzijde meestal in het Nederlands.

De stamboom werd dus door Lootyns gemaakt voor Pieter Coene (zoon van Adriaan, zoon van Pieter, zoon van Joos, enz...). De stamboom vangt 10 generaties eerder aan met een *Don Guidinalo Coene camerlinc de condes de Flandes 1332, caso doña Margarita de Melanen (arg(ent), chevron asur 3 molletes d'or)*. De verste voorvader zou dus in 1332 kamerheer geweest zijn van de graaf van Vlaanderen (dit was toen Lodewijk II van Nevers, ook genoemd Lodewijk van Crécy (° ca. 1304 † 1346)). We laten die affirmatie voor rekening van Lootyns ...

### *Familiewapen(s) Coene*

Linksboven staat een familiewapen “COENE” getekend met de kleuren eraan geschreven in heraldische taal: *in zilver een dwarsbalk van keel beladen met 3 torens van goud en in het schildhoofd 3 meerltjes van sabel*. Daaronder staat nog: *nota: ces armes sont depuis change par Launay vide fol. v(er)so en daarboven voiez la carte de la noblesse de Brabant*. In de wapenkaart van Brabant (ca. 1625-1635)<sup>5</sup> is een wapen van een Brabantse familie Coene: *in keel een molenijzer van zilver*.

Op de keerzijde lezen we ook nog in verband met het familiewapen: *nota Lootins d(i)t armes: arg(ent) au renard de gueules, mais mal*.



*Het ‘Vlaams’ wapen Coene (uiterst links) en het ‘Brabants’ wapen Coene (hiernaast). (SBB, ms. 728 (Kerchhof), bifolium Coene – zie ook blz. 126 – en Wapenkaart van Brabant.)*

In deze genealogie wordt dus zowel het door Lootyns naar voren geschoven wapen (*in zilver een vos van keel*) als het Brabantse wapen verworpen. Er wordt een ander naar voor geschoven. Dit is niet zomaar uit de duim gezogen, maar lijkt historische gronden te hebben. Het komt immers (in wat afwijkende vormen) voor op nog bestaande zegels.

In het repertorium van zegels van DE RAADT vinden we inderdaad meerdere gelijkende wapens.

Meerbepaald in de zegels van:

- ♦ **Jan Coene**, amman van Dendermonde, 1327 en 1334: *een dwarsbalk vergezeld in het schildhoofd van drie meerltjes en in de punt van een roos.*
- ♦ **Jan Coene**, schepen van Denderbelle-Zwijveke, 1378: *een dwarsbalk beladen met drie ronde gespen, in het schildhoofd: drie meerltjes.* Mogelijk zijn die gespen in feite burchten, maar zijn de figuurtjes op de dwarsbalk te klein om goed herkenbaar te zijn.
- ♦ **Niklaas Coene**, houder van lenen in Denderbelle en Opwijk, afhankelijk van het leenhof van Dendermonde, 1430: zelfde wapen als het vorige.
- ♦ **Jan Coene**, houder van een leen in Zele, afhankelijk van het leenhof van Dendermonde, 1515: *drie burchten (2,1) vergezeld in het schildhoofd van drie meerltjes.*

Het wapen bij de stamboom lijkt het kleinste gemeen veelvoud van deze verschillende wapens op zegels.

In RIETSTAP vinden we dit wapen ook en met alle elementen verenigd: een dwarsbalk met drie torens en drie meerltjes in het schildhoofd. Als plaatsaanduiding wordt het (aan Dendermonde naburige) ‘Land van Aalst’ genoemd. Enkel de kleuren zijn er anders: hier zijn de dwarsbalk en de torens resp. *van sabel* en *van zilver*, maar misschien is dit enkel omdat RIETSTAP niet over een ingekleurde maar alleen over een zwart-witvoorstelling beschikte (goud op keel is ook een lichte kleur op een donkere).<sup>6</sup>

### *De grafsteen van grootvader Pieter Coene*

In de derde laatste generatie lezen we bij grootvader *Pedro Coene, commissario de los fortifica(tio)nes de su majestad, caso doña Babera Cloet* de opmerking: *La pierre sepulchrable a Bruges au cloistre de relig(ieux) Jacobinneses, voiez cij deriere cotte A. Launay a Bruxelles at fait mettre une autre au village de Houcke pour dire jo(nke)r et leurs armes voiez fol. v(er)so B.*

Lootyns noemde grootvader Pieter Coene dus koninklijk commissaris van fortificaties met grafsteen in het Brugse jakobinessenklooster. Over wat de Launay uit Brussel in het dorpje Hoeke bekokstoofde hebben we het verder. We volgen eerst Kerchofs verwijzing ‘A’ op de keerzijde van zijn bifolium.

Daar lezen we:

Te Jacobinnesen tot Brugghe licht sepulture sonder wapens als volcht: *Sepulture van m(eeste)r Pieter Coene fs Joos in sijnen tijt controlleur en(de) oversiender van alle de stadswercken van fortificatie der stede van Brugghe, overl(eden) 14 juny 1647 [1642].*

Merk op dat grootvader Pieter Coene hier geen koninklijk commissaris genoemd wordt, maar een stedelijk opzichter van de Brugse versterkingen. Kerchhof getuigt ook dat er geen wapens op staan. Dit laatste is ook verifieerbaar uit andere bronnen, zoals het handschrift van Ignace de Hooghe<sup>7</sup> dat met grote zin voor accuraatheid werd samengesteld. Daar lezen we in deel IV, pp. 81-82:

(over het klooster der jakobinessen) *'Op een grooten witten steen staet de naer-volgende superscriptie, liggende bijnae recht voor de kerkdeure:*

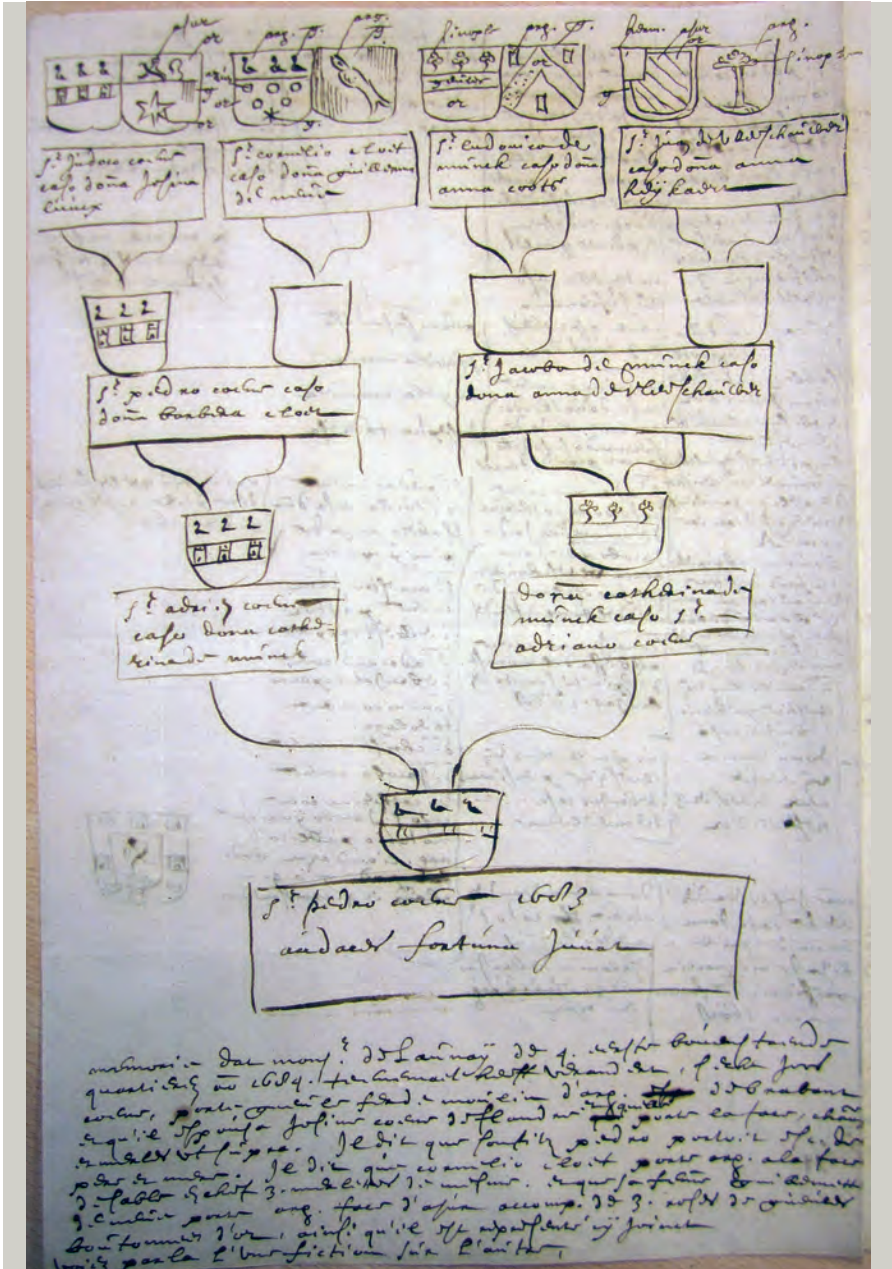
*Sepulture van mr P(iete)r Coene fs Joos in zijnen tijd controleur van alle de stadswerken van fortificatie der stede van Brugghe, overleden den 14 juny 1642 ende van joncv(rouw) Elisabeth de Grootte fa Pieter sijn 2de huysvr(ouwe), overleden den 22 augusti 1642 ende ende s(ieu)r P(iete)r fs P(iete)r Coene, overleden den 7 lauwe 1638 binnen Sivilien ende begraven in t'clooster van de Recoletten ende van s(ieu)r Maxmiliaen Coene fs Pieter overleden den 15 juny 1649 in Sivilien, ende van s(ieu)r Jaques Yvaigne ghesworen clerck vande Vierschaere deser stede overleden den 6 juny 1698 ende syne huysvr(ouwe) Catharina Coene, overleden den . . . .'*

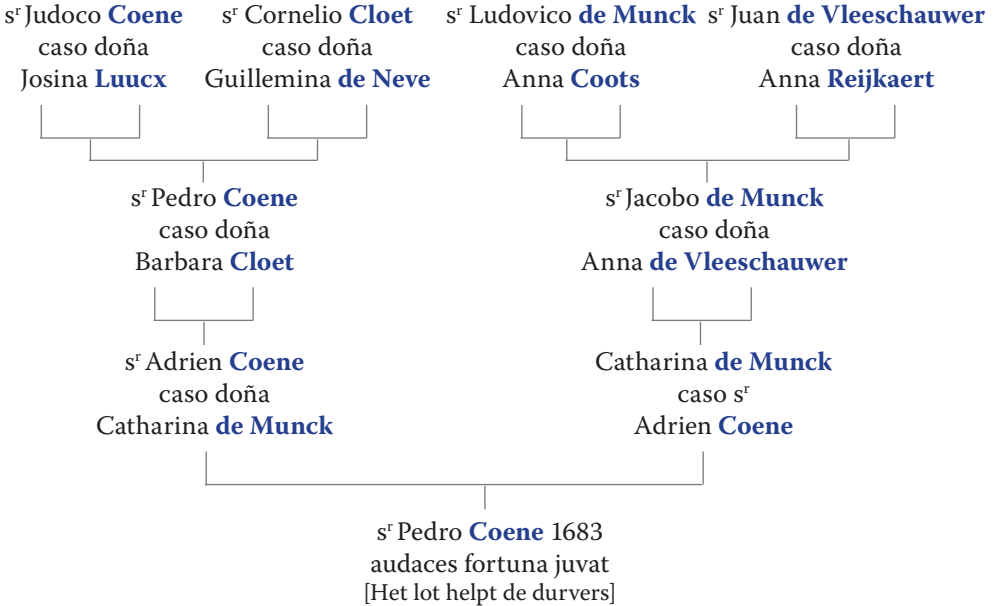
Deze kopie van het grafschrift is niet alleen veel uitgebreider (hoewel het laatste deel (1698) natuurlijk nooit door Kerchhof kon gelezen zijn (hij overleed in 1685)), maar het overlijdensjaar van grootvader Pieter Coene is correcter, nl. 1642 i.p.v. (Kerchhof) 1647. 14 juni 1642 is ook de overlijdensdatum zoals die vermeld wordt in de boedelbeschrijving van 1643 en een rekening daarop (1645) die na zijn overlijden opgemaakt werd voor zijn weduwe.<sup>8</sup>

En we leren er ook uit dat Pedro Coene niet de eerste van zijn familie was die in Sevilla fortuin ging zoeken. Een gelijknamige oom Pieter Coene was hem voorafgegaan, maar zoveel zal hij er niet gevonden hebben: hij kan hooguit 33 jaar oud geworden zijn bij zijn overlijden op 8 januari 1638 (vader een eerste maal gehuwd eind 1603). Pedro zal hem hooguit uit verhalen gekend hebben want hij was al overleden voor hij zelf geboren werd. Of hij nog herinneringen heeft gehad aan zijn andere oom Maximiliaan die ook te Sevilla overleed op 15 juni 1649 weten we niet, maar ook deze overleed al op 34-jarige leeftijd. (voor alle data, zie in de genealogie hierna).

Op de keerzijde van het bifolium links tekent Kerchhof een kwartierstaat van vier generaties van Pedro Coene (fs Adriaan fs Pieter fs Joos), gedateerd 1683, met voor elk van de acht personen in de verste generaties schetsen van een familiewapen. Onduidelijk is of dit nog van Lootyns overgenomen of door Kerchhof opgezocht werd. (*Zie volgende blz.*)







Waar de wapens van de acht overgrootouders gevonden werden wordt er niet bijgezegd.

We zochten in de repertoria van RIETSTAP, VAN DYCKE en LEURIDAN.<sup>9</sup> In RIETSTAP vinden we niet één wapen Luucx/Lunes, Coots of Reykaert, wel Coene, de Neve, de Munck en de Vleeschauer die geheel identiek zijn; het wapen Cloet is enigszins anders: *in silver een dwarsbalk en in het schildhoofd drie meerltjes, alles van sabel*. Bij VAN DYCKE vinden we alleen de wapens de Neve en de Vleeschauer, maar identiek. Bij LEURIDAN het wapen Cloet, zoals bij Rietstap en een identiek wapen De Vleeschauer. Vraag blijft of al deze families effectief het hen toegewezen wapen voerden.

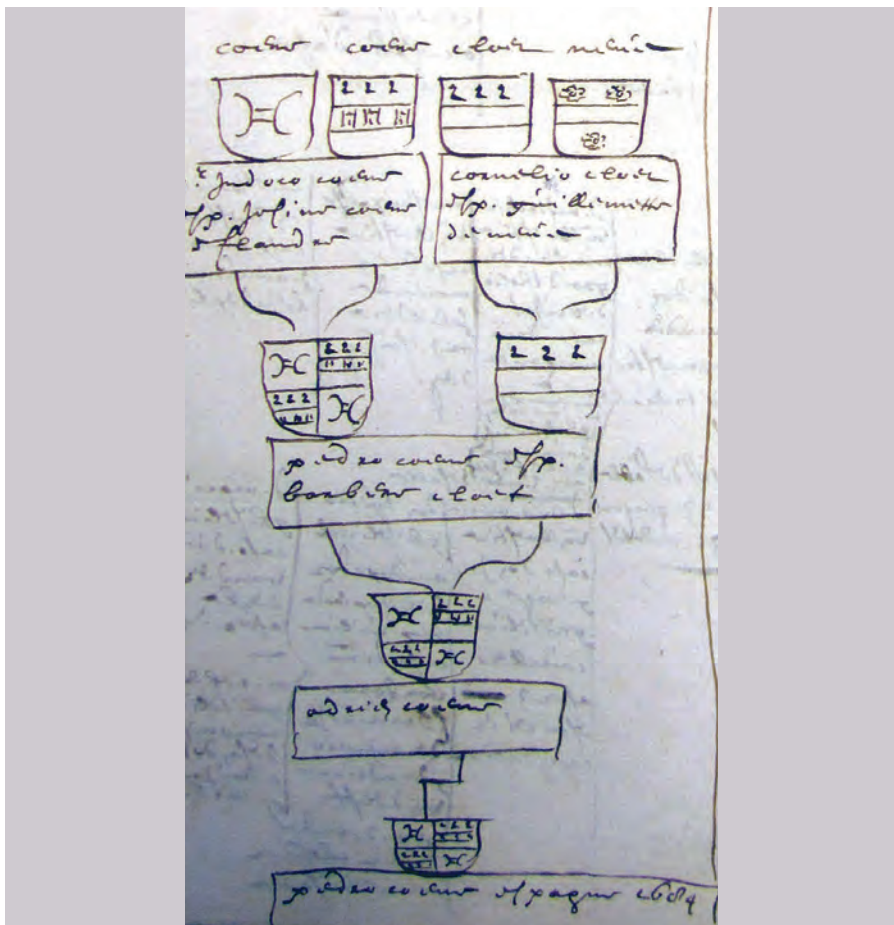
### *De Launay koppelt Brabant aan Vlaanderen*

Pedro Coene uit Sevilla was blijkbaar met het 'fabricaat' van Lootyns niet echt tevreden geweest en zocht bij de Launay verdere opwaardering. De Launay zette meteen de grote middelen in en liet een geheel fictieve grafsteen maken en plaatsens in de kerk van Hoeke (een zeer klein dorpje iets ten zuiden van Knokke-Heist):

*Le sieur de Launay, om Pieter voors(ei)t te doen passeren voor jo(nke)r, heeft een ander steen geordonneert te Houcke met wapens ghetimbrert etc.. te weten*

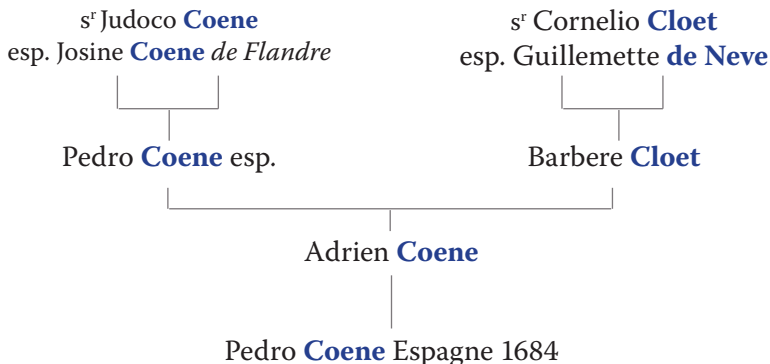
*Coene van Brabant en(de) Coene van Brugghe tsamen, alwaer hij secht jo(nke)r Pieter Coene fi(liu)s Joos, commissaris van sijne ma(jestei)ts fortificatien int quartier van Brugghe in platse van te segghen alsvoren controlleur van stadts fortificatien van Brugghe. Dit was om te helpen P(iete)r Coene fs Adriaen fs Pieter voorseijt en(de) met meer ander fictien gemaect sijnen boom en(de) gesonden naer Sivilien, stadt van sijn residentie. 1684.* <sup>10</sup>

Hiermee kon zijn kleinzoon Pedro in Sevilla rondbazuinen dat hij een jonker was, kleinzoon van een koninklijk commissaris en afstammeling in de tiende generatie van een kamerheer van de graaf van Vlaanderen en over een aloud familiewapen beschikte...





Maar de Launay zag blijkbaar in zijn klant Pedro Coene liever iemand met voorouders in Brabant en niet in Vlaanderen: hij verving de overgrootouders paterneel-paterneel-paterneel van oorspronkelijk een echtpaar Judocus Coene – Judoca Luucx met het ‘Vlaamse’ wapen Coene (met dwarsbalk, torens en meerltjes) door een echtpaar Judocus Coene – Judoca Coene, nu met respectievelijk het Brabantse Coene-wapen (*in keel een molenijzer van zilver*), en het Vlaamse Coene-wapen (met dwarsbalk, torens en meerltjes).



Ook Pieters overgrootouders paterneel-paterneel-materneel Cornelius Cloet – Guillema de Neve kregen een geheel ander wapen: Cornelius Cloet zag zijn oorspronkelijk wapen: *in goud, vijfkoeken van lazuur (3,2), in de punt een ster van keel en in een schildhoofd van zilver drie meerltjes van keel* vervangen worden door *een dwarsbalk met in het schildhoofd drie meerltjes*. Dit is de variant van het wapen Cloet die RIETSTAP (*zie hoger*) een plaatsaanduiding “Bruxelles” geeft. En Guillema de Neve zag haar oorspronkelijk wapen: *in keel een vis van zilver, schuinbalksgewijs geplaatst*<sup>11</sup> gewijzigd worden in *een dwarsbalk vergezeld van drie rozen*. RIETSTAP kent dit laatste wapen ook (maar met nog een ster op de dwarsbalk) en met plaatsaanduiding “Esp(agne).” Blijkbaar was de Launay geobsedeerd om zoveel mogelijk Brabantse elementen in de kwartierstaat binnen te loodsen .

Kerkhof stelde hem als volgt aan de kaak (N.B. hij begint in het Nederlands en verglijdt in het Frans): *‘Memorie dat mons(ieu)r de Launaij de 4 eerste bovenstaende quartieren a(nn)o 1684 teenemael heeft verandert, secht: Joos Coene, porte gueule, fer de moulin d’arg(ent) de Brabant et qu’il espousa Josine Coene de Flandre et qu’elle porte la face, charge et merles ut supra. Il dit que son filz Pedro portoit esc(hiquete) de pere et mere. Il dit que Corneliie Cloet porte arg(ent) a la face de sable en chef 3 merlettes de mesme et que sa fem(m)*

*e Guillemette de Neve porte arg(ent) face d'asur accomp(agne) de 3 roses de gueules boutonnees d'or, ainsi qu'il est represente icy joint. ...'*

Allicht om de kool en de geit te sparen (resp. het 'Vlaamse' wapen met de dwarsbalk, torens en meerltjes en het 'Brabantse' wapen met het molenijzer) heeft de Launay aan grootvader Pieter, vader Adriaan en Pedro Coene een gevierendeeld wapen Coene (Brabants) – Coene (Vlaams) toegekend.

'... *Voiez par la l'une fiction sur l'autre.*' [De Launay stapelt] het ene verzinsel op het andere, kernachtiger kan het oordeel van Kerchof niet zijn.

En helaas, de Launay's verzinsel heeft ook zijn weg gevonden naar RIETSTAP: het gevierendeelde wapen vindt men ook terug in zijn repertorium (Coene met een plaatsaanduiding 'Rijsel').

### **De stamreeks Coene**

In hoeverre is de stamboom gefingeerd? Voor de verste generaties (14<sup>de</sup> eeuw) zal dit zeker het geval zijn. We deden een poging om uit meer betrouwbare bronnen de generaties Coene te verifiëren.

We vinden inderdaad in een zeer recente Spaanse archiefinventaris voor Sevilla een Pedro Coene, *natural de Brujas*, die in de periode 1694-99 in Sevilla consul van de Vlaamse Natie was.<sup>12</sup> Hij was er gehuwd met Isabella Anna DE PINO Y GUERA (ook de la Guerra y Pino genoemd). In 1709 was zij zijn weduwe en toen religieuze in het klooster van Nuestra Señora de la Asunción. Zij had zeven huizen tegenover de kerk San Isidro in levenslange huur van het kathedraalkapittel.<sup>13</sup>

De Brugse parochieregisters laten toe op te klimmen tot Pieter (fs Joos) Coene, gehuwd met Barbara CLOET en met Elizabeth DE GROOTE:

**I. - JUSTUS COENE.** Hij huwde met Judoca LUNES of LUUCX<sup>14</sup> (wapen volgens J.A. Kerchof: *in keel een ster van goud, in een schildhoofd van goud een uitkomende leeuw van lazuur*). Zij hadden een zoon:

**PIETER**, zie verder onder II.

**II. - PIETER COENE.** Hij huwde te Brugge O.-L.-Vrouw, 3<sup>de</sup> portie op 3 september 1603 met Barbara CLOET (wapen volgens gen. verz. Kerchof: *in goud, 5 koeken (3,2) van lazuur, in de punt een ster van keel, met een schildhoofd van zilver met 3 meerltjes van sabel*).

Hij huwde een tweede maal met Elisabeth DE GROOTE, dochter van Pieter. (wapen volgens gen. verz. Kerchof: *in sabel 3 herkruiste kruisjes van goud, in de punt een klokje van hetzelfde*).

Zij overleed op 22 augustus 1642. Hij overleed op 14 juni 1642 (datum vermeld in zijn grafschrift en boedelbeschrijving, J.A. Kerchof schrijft: *14 juni*

1647, dit is dus verkeerd) en werd begraven te Brugge bij de jakobinessen onder het grafschrift dat we hoger al bespraken.

Hij had uit zijn eerste huwelijk volgende kinderen:

**Maria Joanna**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 21 augustus 1608. (verml., naam moeder niet vermeld)

**N.**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 12 september 1610. Mogelijk is dit **Pieter**, vermeld in het grafschrift in de kerk der jakobinessen te Brugge, die overleed in Sevilla (Spanje) op 7 januari 1638 en (aldaar) begraven in het klooster der recollecten.

**ADRIANUS**, zie verder onder III.

**Maximilianus**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 5 november 1614. Hij overleed te Sevilla (Spanje) op 15 juni 1649. De genealogie in de verz. Kerchhof noemt hem gehuwd met Angela DANEELS (wapen: *gedeeld in 1: ..., in 2: doorsneden: in het hoofd: geschaakt van zilver en lazuur, in de voet: keel*), dochter van Jan en Isabella de Tilly. Zij hertrouwde met heer Ferdinand Cant (*in lazuur een keper, vergezeld van 3 torens van goud*).

**Anna**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 15 mei 1617.

**Joanna**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 27 december 1619. De genealogie in de verz. Kerchhof noemt haar abdis van het H. Geest klooster te Brugge in 1668. (Conceptionisten of franciscanessen.)

Hij had uit het tweede huwelijk: <sup>15</sup>

**Laurentia**, geboren te Brugge St.-Jacob op 22 april 1622.

**Joanna**, geboren te Brugge St.-Jacob op 26 november 1623. De genealogie in de verz. Kerchhof noemt haar abdis van het klooster der H. Geestzusters. (Conceptionisten of franciscanessen.)

**Dominicus**, geboren te Brugge St.-Jacob op 23 december 1626. Allicht is dit de in de genealogie in de verz. Kerchhof genoemde *Domingo Coene*, gehuwd met Theodora CANT, dochter van Ferdinand (wapen: *Cant, gedeeld met Daneels*).

**III. - ADRIANUS COENE**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 28 november 1612. Hij huwde te Brugge St.-Jacob op 9 januari 1639 met Catharina DE MUUNCK (maar tevens is er een (verlovings?)akte te Brugge St.-Anna & St.-Kruis op 30 november 1638). De genealogie in de verz. Kerchhof geeft haar het familie-wapen: *in goud met een dwarsbalk van keel en drie klaverbladen van sinopel in het schildhoofd*. Hij noemt haar ouders: Jacob, schepen van Middelburg in Vlaanderen en Anna de Vleeschauwer. Zij hadden volgende kinderen:

**Joanna**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 14 februari 1640.

**Anna**, gedoopt te Brugge St.-Jacob op 22 oktober 1641.

verml. **PIETER (PEDRO)**, zie verder onder IV. Hoewel er na het huwelijk van 1639 tot in 1662 bijna om het jaar of om de twee jaar een kind geboren werd, is er voor de jaren 1642, 1643, 1644 en 1645 geen doop te vinden in de Brugse parochies St.-Jacob of O.-L.-Vrouw.<sup>16</sup> Hadden de ouders de stad tijdelijk verlaten om na hun terugkeer zich opnieuw te Brugge te vestigen maar in een andere parochie?

**Adrianus**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 2 maart 1646. De genealogie in de verz. Kerchhof noemt hem kapucijn te Brugge. (Minderbroeders, franciscanen.)

**Joannes**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 8 december 1647. J.A. Kerchhof noemt hem pastoor van Westkapelle (ten noorden van Brugge, tegen Knokke). Dit zien we bevestigd: een Jan Coene was inderdaad in 1674 daar pastoor geworden.<sup>17</sup> Hij overleed op 9 mei 1687. Zijn grafsteen met een lang grafschrift bestaat nog (maar vermeldt over hem enkel zijn overlijdensdatum en dat hij 13 jaar pastoor was geweest). Zijn grafsteen werd in 1912 buiten op de zuidoostelijke koormuur bij de ingang van de sacristie geplaatst. Oorspronkelijk lag deze voor de deur van de sacristie. In 1995 werd de grafsteen gerestaureerd en opnieuw tegenover de ingang deur van de sacristie geplaatst.<sup>18</sup>

**Michael**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 23 september 1649.

**Jacobus**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 12 juli 1651.

**Maximilianus**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 21 februari 1653.

**Catharina**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 23 oktober 1654. Zij huwde met Jacob YVAIGNE. Hij overleed op 6 juni 1698 en werd in het graf van de familie van zijn echtgenote in het klooster der jakobinessen begraven. In het grafschrift aldaar wordt hij genoemd *ghesworen clerck vande Vierschaere* van Brugge. (De genealogie in de verz. Kerchhof noemt hem *openbaar notaris* wat hetzelfde is.) We vinden inderdaad een Jacob Ivaigne, die tot klerk benoemd werd op 15 september 1679 (beëdigd 18 september). Van hem zijn protocollen bewaard over de periode 1680-1698.<sup>19</sup> Zijn wapen, getekend in de verz. Kerchhof is: *in zilver een klimmende leeuw van lazuur; omboord van keel beladen met 4 torens en 4 wassenaars van goud die elkaar afwisselen beginnend met (heraldisch) rechtsboven een wassenaar*. Zijn familie moet van Spaanse herkomst zijn, daarop wijst niet alleen zijn familienaam maar ook zijn wapen: een omboordsel met daarop wapenfiguurtjes is typisch voor Spaanse wapens.

**Christina**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 26 januari 1657.

**Jacoba**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 3 januari 1659.

**Dominicus**, gedoopt te Brugge O.-L.-Vrouw, 1<sup>ste</sup> portie op 7 september 1662.  
De genealogie in de verz. Kerchhof noemt hem theoloog.

**IV. – PEDRO COENE**, geboren te Brugge, uitgeweken naar Sevilla (Spanje). Hij huwde met Isabella Anna DE PINO Y GUERA. In de periode 1694-99 was hij in Sevilla consul van de Vlaamse Natie.

#### Eindnoten

<sup>1</sup> Openbare Bibliotheek Brugge, hs. 728. Zie over deze verzameling: P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog aan het werk. De verzameling stambomen van Jacobus Antonius Kerchhof (1625-1685)*, Brugge, 2015.

<sup>2</sup> Zie over hem: P. DONCHE, 'De Brugse historieonderzoeker Pieter [III] Lootyns (1586-1653) en de genealoog Pieter [IV] Lootyns (1624-1701), (deel 1) – Biografieën', in: *Vlaamse Stam, tijdschrift voor familiegeschiedenis*, Antwerpen, Familiekunde Vlaanderen, jrg. 50, nr. 6, 2014, pp. 511-529.

<sup>3</sup> Zie bv. D. DELGRANGE, *De zegels van de falsarissen Delaunay*, in *Heraldicum Disputationes* (Wijnegem, 2003), jg. 8, nr. 3, pp. 79-89 en van dezelfde auteur *Impostures héraldiques au XVIIème siècle. Les frères Pierre et Jean de Launay "pseudo barons de Launay"*. *Généalogistes, héraldistes, faussaires*, s.l., s.d. [Wasquehal (F), 2013], 87 pp.

<sup>4</sup> D.w.z. opeenvolgende generaties naast elkaar, kinderen van een zelfde gezin onder elkaar.

<sup>5</sup> HENRI LUTG(ER), *Représentation de l'ancienne et souveraine duché de Brabant, ses villes, dignités et dépendances, comme Lothier, Limborgh et Pays d'Oultre Meuse sous le régime Sérénissimes Princes Albert et Elisabeth, archiducqs d'Autriche, a leur honneur dressée*, ca. 1625-1635.

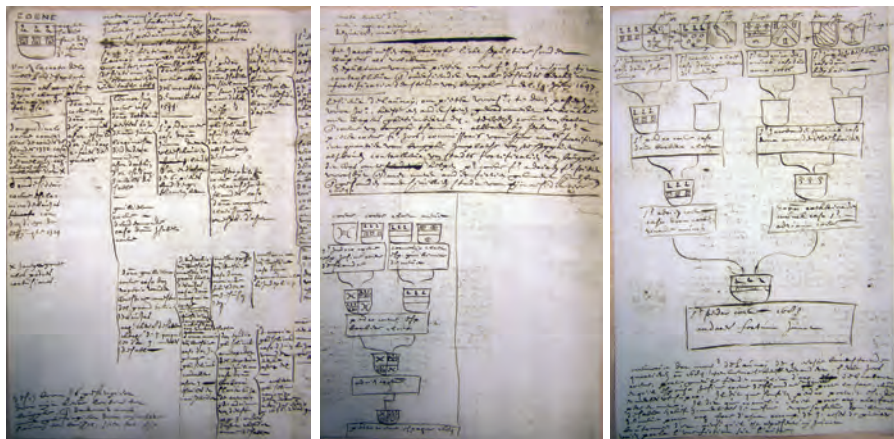
<sup>6</sup> Andere wapens Coene zijn: "Coene, Vlaanderen": *in keel een keper van goud vergezeld van twee sterren van goud en een schelp van zilver*, "Coene, Antwerpen": *in sinopel een arm die een zwaard omhooghoudt van zilver*, "Coene, Rijsel": *gevierendeeld: in 1 en 4: in keel een molenijzer van zilver, in 2 en 3: Coene, Land van Aalst* (dit is dus het wapen dat de Launay fabriceerde door een Coene uit Brabant te laten huwen met een Coene uit Vlaanderen), "Coenen, Utrecht": *in keel een molenijzer van zilver*.

<sup>7</sup> SBB, op [www.historischebronnenbrugge.be](http://www.historischebronnenbrugge.be).

<sup>8</sup> SAB, *Inventaris Boedelbeschrijvingen en rekeningen (staten van goed)*, Eerste reeks, boedelbeschrijving van 1643: nr. 1763, rekening van 1645: nr. 1832.

<sup>9</sup> V. & H. ROLLAND, *Armorial general illustrée*, 3 vols., Lyon, Sauvegarde historique, [1954], anastatische herdruk, 3 vols., London, Heraldry Today, 1967; F. VAN DYCKE, *Recueil héraldique avec des notices généalogiques et historiques sur un grand nombre*





*de familles nobles et patriciennes de la ville et du franconat de Bruges*, Brugge, C. De Moor, 1851; TH. LEURIDAN, *Armorial du Nord, familles et institutions*, 2 dln., Lille, 1926 en 1930, reprint Marseille, 1981.

<sup>10</sup> Dat grootvader Pieter Coene fs Joos van toezichter op de stedelijke versterkingen van Brugge gepromoveerd werd tot 'koninklijk commissaris voor de versterkingen in het Kwartier van Brugge', lijkt ons al door Lootyns gebeurd te zijn, zo staat het toch al in de genealogie (in het Spaans), zie hoger.

<sup>11</sup> Wat het wapen is die Rietstap in "Gand" situeert en inderdaad het wapen is van deze familie: zie de genealogie in: TH. DE NEVE, *Sept siècles en Flandre 1257-1989. Les de Neve*, 1989.

<sup>12</sup> *Catálogo de pleitos u otros documentos de la Real Audiencia de Sevilla*, Consejería de Cultura, 2012.

<sup>13</sup> C. PALMISTE, *L'organisation du commerce du livre à Séville au XVIII<sup>e</sup> siècle (1680-1755)*, 2012, p. 259 vermeldt haar inderdaad als zijn weduwe, maar als *Isabel na de la Guerra y Pino*.

<sup>14</sup> In de genealogie Lunes, in het kwartierstaatschema Luucx.

<sup>15</sup> In de genealogie in de verzameling Kerchof staan alle kinderen van Pieter Coene zonder onderscheid onder eenzelfde accolade waarvan de punt wijst naar zijn eerste echtgenote, maar de doopregisters leren ons dat dit zeker niet het geval is voor Joanna en Dominicus (de naam van de moeder wordt vermeld).

<sup>16</sup> De doopregisters voor Brugge St.-Jacob en Brugge O.-L.-Vrouw vertonen geen hiaten voor de jaren 1642-1645.

<sup>17</sup> M. COORNAERT, *Westkapelle en Ramskapelle*, Tielt, 1981, p. 172.

<sup>18</sup> JAN LAVAERT, 'Grafzerken in de Sint-Niklaaskerk te Westkapelle', in: *Rond de Pol-dertorens*, 2008, nr. 3, pp. 63-81.

<sup>19</sup> A. SCHOUTEET, *De klerken van de Vierschaar te Brugge met inventaris van hun protocollen*, Brugge, 1973, p. 104.