

De verspreide handschriften van Jacobus Antonius Kerchhof (1625-1685)

HET ZAL DE LEZER WELLICHT NIET ONBEKEND ZIJN dat de uitgebreide verzameling genealogieën en genealogische documentatie van de Brugse genealoog Jacobus Antonius Kerchhof (1625-1685) na 330 jaar in particulier bezit te zijn geweest, sinds eind 2014 in de Brugse Openbare Bibliotheek wordt bewaard¹. Kerchhof hield zich evenwel niet alleen onledig met de uitbouw van die verzameling. Hij stelde ook allerlei handschriften samen en stelde ook stamboomschema's op (soms zeer uitgebreide), uitgetekend op grote bladen en versierd met vele ingekleurde familiewapens. Daarnaast werkte hij ook wel eens met anderen samen bij de opmaak van een genealogisch handschrift in opdracht van derden. Ter ondersteuning van zijn opzoekingen legde hij ook een bibliotheek van gedrukte werken over die onderwerpen aan. Ook hierin liet hij sporen na in de vorm van een ingekleefd ex-libris, een eigendomsmerk, aantekeningen in de marges of soms ook door er een eigenhandig opgemaakte naamindex aan toe te voegen.

Is zijn grote verzameling zo goed als volledig en in één blok thans in openbaar bezit gekomen, dan kan dit niet gezegd worden van zijn handschriften of van de gedrukte werken uit zijn bibliotheek. Deze zijn in de loop der eeuwen verspreid geraakt. Sommige ervan zijn door vererving of door verkoop terechtgekomen in zowel stads- of rijksarchieven als in stads- of universiteitsbibliotheken. Andere handschriften en boeken vonden een plaats in privé-verzamelingen. Nog andere, waarvan het bestaan geattesteerd is, leiden vandaag een verborgen bestaan op een onbekende plaats of zijn mogelijk verloren gegaan. Ook werd minstens één handschrift van hem op een bepaald ogenblik zelfs ontmanteld waardoor de delen nu op twee plaatsen te zoeken zijn.

¹ P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog aan het werk: de verzameling stambomen van Jacob Antoon Kerchhof 1625-1685*, Brugge, 2015.

Met deze bijdrage² willen we alle ons bekende gegevens over verspreide handschriften en persoonlijke exemplaren van gedrukte werken van J.A. Kerchof oplijsten³. We geven daarbij ook hun bewaarplaatsen in het verleden indien we daarover iets vonden in catalogi van veilingen of in andere bronnen⁴. Ook wanneer er kopieën van bestaan, vermelden we dit. Volledig is deze lijst allicht niet. Wie er iets kan aan toevoegen, nodigen we uit om ons dit mee te delen.

Indien een handschrift nog ergens bewaard is en toegankelijk, hebben we het ook ingekeken. In dit geval geven we de titel zoals die staat in het handschrift zelf. Indien het handschrift ons enkel bekend is uit een veiling-catalogus of andere bron en we de huidige bewaarplaats niet kennen, geven we de titel en/of beschrijving zoals vermeld in die secundaire bron. Hebben we beide, dan vermelden we de beschrijving(en) uit secundaire bron(nen) in voetnoot.

NIET GENEALOGISCH-HERALDISCH-HISTORISCHE HANDSCHRIFTEN

1.

“*Ordo vestiendi Religiosam nec non Exciendi professionem pro Monasterio Sarreptano, ordinis Can. Regul. S.P. Augustini in urbe Brugensi. Scripsit Jacobus Antonius Kerchof pbr. ultima decembris 1667*” (“Handleiding (ceremonieel) voor de inkleding van een religieuze alsook voor het ontvangen van haar professie in het klooster Sarrepta van de Orde van de Reguliere Kanunnikessen van Sint Augustinus in de stad Brugge. Geschreven door Jac. Ant. Kerckof op 31 december 1667”)⁵.

-
- 2 Dit artikel loopt over twee afleveringen van *Biekorf*. In het tweede deel zullen de genealogische, heraldische en historische handschriften 8 tot en met 13 worden besproken.
 - 3 Bibliografische referenties worden verkort weergegeven. Zie de bijlage bij dit artikel.
 - 4 Een aantal werden al terloops vermeld in: P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog aan het werk*.
 - 5 N. GEIRNAERT, *Inventaris van de handschriften in het Stadsarchief te Brugge*, Brugge, 1984, p. 26, nr. 85; papier, 37 fol. waarvan 1 los blad, talrijke gerubriceerde hoofdletters en titels, gekleurde pentekening met wapenschild in blauw en goud, muzieknotaties.

Kopie hiervan: “*Ordo debite Vestiendi Religiosas Pro Monasterio Sareptano, Ordinis Can. Regul. Sancti Augustini Brugis*”⁶.

Dit handschrift betreft het vrouwenklooster Sarepta (Augustijner kanunnikessen), gevestigd te Brugge sinds 1617 (voorheen te Moerkerke en te Biervliet). De tekst maakt gebruik van rode en zwarte inkt. De lettervormen gebruikt in de titelpagina en het geschrift waarin het corpus is geschreven, zijn zeer herkenbaar als resp. de stijl voor titelpagina’s en het geschrift van J.A. Kerchof zoals we die kennen van zijn genealogische handschriften. De tekst is van de marges afgebakend d.m.v. twee verticale strepen over de volle hoogte van de bladzijde terwijl de horizontale margestrepen beperkt blijven tot de breedte tussen de verticale strepen, een manier van afbakening die we ook aantreffen in andere handschriften van J.A. Kerchof.

Bewaarplaatsen en transitie momenten

- kort voor 1866: kanunnik Charles-Louis Carton (voorzitter Société d’Émulation te Brugge)

- 1866: geveild Gent, 26 februari en volgende dagen, lot 2.289⁷. Koper onbekend

- kort voor 1929: (afkomstig uit?) familie Coppieters-Stochove⁸

Vergelijk met BRUSSEL, Koninklijke Bibliotheek, Hs, nr. 19031 (inventaris VAN DEN GHEYN, T. I, Brussel, 1901, p. 246, nr. 420: *Cérémonial, d’un couvent de religieuses, en latin*. 1. (F. 1-13). *Ordo vestiendi religiosam habitu religionis*. 2. (F. 13v-26). *Ordo excipiendi professionem*. 3. (F. 26-40). *Prières pour diverses nécessités. Papier; 40 feuillets, plus trois de garde; 0^m, 19 x 0^m, 13; XVII^e siècle. Reliure en maroquin noir.*

- 6 N. GEIRNAERT, *Inventaris van de handschriften*, p. 27, nr. 86: papier, 8°, 50 p., enkele gerubriceerde hoofdletters en titels, versierde titelpagina, pentekening met wapenschild, muzieknootatie, zelfde herkomst als nr. 85.
- 7 VC Gent, 1866, p. 154, nr. 2289: *Couvent de Sarrapeta: “Ordo vestiendi religiosam necnon excipiendi professionem pro monasterio Sarrapetano in urbe Brugensi, scripsit Jacobus Antonius Kerchof, ultima decembris 1567”*. in-4. vél. [1567 moet 1667 zijn].
- 8 N. GEIRNAERT, *Inventaris van de handschriften* vermeldt “J.B. Coppieters-Stochove”. We vinden echter geen J.B. Coppieters Stochove in de uitgebreide genealogie Coppieters in E. COPPIETERS DE TER ZAELE, *Histoire professionnelle et sociale de la famille Coppieters 1550-1965*, 2 dl., Brugge, 1966 en 1968 (*Tablettes des Flandres, Recueil 7 & 8*). Zie ook onze zoektocht over die onbestaande “J.B.” Coppieters-Stochove: *Biekorf*, 112 (2012), p. 284-286. Allicht is het een onnauwkeurige herkomstvermelding van de

- 1929: geveild Antwerpen, 19-22 november door Alb. De Tavernier, lot 1.119⁹. Koper: SAB.

- sinds 1929, tot heden: BRUGGE, Stadsarchief, Oud archief, 480: *handschriften*, nrs. 85 en 86¹⁰

GENEALOGISCHE, HERALDISCHE EN HISTORISCHE HANDSCHRIFTEN

1.

[beschrijving vlg. veilingcatalogus 1808] «*Recueil du Blason, ou de l'estre et portage des armes, divisé en deux livres, contenant l'origine, propriétéz, formes et façons d'icelles, ensemble comme on les acquiert et perd pour cognoistre et apprendre à les Blasonner, avec plusieurs autres choses y appartenantes, fort prouffitable à tous Peintres, Tailleurs en bosse, Tapissiers, Orphevres, etc., recueilly par J.A. Kerckhof.*» *Manuscrit avec un grand nombre de Blazons enluminés.*

Wapenboek en heraldisch traktaat. Volgens P. LE DOULX werden de wapens door de auteur ingekleurd toen hij nog kapitein van het fort de Ruyte was¹¹.

Vermeldingen

LE DOULX (ca. 1800), GOETHALS (1840), N.N. (1849), DE CROM-BRUGGHE (1888-89), GOOLE (1967)

veilinghouder. Mogelijk betreft het Théodore Joseph Bernard Coppieters-Stochove (Brugge, 1851-1884), wiens bibliotheek pas een halve eeuw later werd geveild (met dank aan Marc Carlier voor deze suggestie).

- 9 VC Antwerpen, 1929, lot 1119: *Ordo vestiendi Religiosorum nec non excipiendi professionem pro monasterio ... Ordinis Can. Regul. S. Augustini in urbe Brugensis, Scripsit Jac. Ant. Kerckhof, ultima 1667*, deze veilingcatalogus vermeldt nog (vertaald): in-4^o, band velijn – *handschrift 17^{de} eeuw, 33 pagina's met afbeeldingen in kleur van familiewapens. Notities van muziek, maar op het ingekleurde wapenschild van het klooster na komen er toch geen andere familiewapens in voor.*
- 10 N. GEIRNAERT, *Inventaris van de handschriften*, p. 27: de aankoop op de veiling te Antwerpen van de bibliotheek van Coppieters Stochove. Het handschrift wordt ook vermeld in: *Monasticon Belge, T. III: province de Flandre Occidentale*, vol. 4, Luik, 1978, p. 1097 en 1099.
- 11 P. LE DOULX (ca. 1800), p. 290.

Bewaarplaatsen en transitiemomenten

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)
- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 97¹². Koper onbekend
- in 2018: onbekend

2.

[beschrijving vlg. veilingcatalogus 1808] «*Alphabet des Blazons, contenant toutes les Armes des Familles Nobles et Notables, recherché des généalogistes, par M. Jacques Antoine Kerchof, Prêtre, Chanoine de Messine, et Chapelain de l'Église de Notre Dame à Bruges*». *Manuscrit cartonné*.

53,5 x 22 cm, slordige aantekeningen, vooral tekst, slechts enkele schetsen van niet ingekleurde wapens.

Vermeldingen

LE DOULX (ca. 1800), GOETHALS (1840), N.N. (1849), DE CROM-BRUGGHE (1888-89), GOOLE (1967)

Bewaarplaatsen en transitiemomenten

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)
- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 96¹³. Koper onbekend enz.
- verworven door graaf Thierry de Limburg Stirum (1827-1911) [ex-libris C^{te} Th. de Limburg Stirum]
- in 1967: HULDENBERG, Bibliotheek familie de Limburg Stirum¹⁴
- sinds 2011, tot heden: BRUSSEL, Vereniging van de Adel van het Koninkrijk België, *Bibliotheek familie de Limburg Stirum*, nr. 58

12 VC Brugge, 1808 (Le Doulx), p. 66, nr. 97.

13 VC Brugge, 1808 (Le Doulx), p. 66, nr. 96.

14 GOOLE (1967).

3.

“*Livre d’armoiries de plusieurs familles nobles et notables d’ancienne extraction. Tiré des divers auteurs et autres recherches. Mis en ordre alphabétique par mr. Jaques Antoine Kerchof, chanoine de Meesine et chapelain de l’église collégiale de Notre Dame à Brugges. Au paravent alpheris et colonel commandant du Fort de Ruyte, situé sur la rivière d’Aa entre St. Omer et Gravelingue*».

31,5 x 21,5 cm, met lederen rug, 205 niet-genummerde folio’s. Bevat 991¹⁵ dan wel ‘een 900-tal’¹⁶ verzorgde gekleurde wapenschilden, alfabetisch gerangschikt, met korte toelichtingen (zoals: voornaam drager, begraafplaats en -datum, plaats waar aangetroffen).

Vermeldingen

LE DOULX (ca. 1800), GOETHALS (1840), N.N. (1849), GOOLE (1967)¹⁷

Bewaarplaatsen en transitiemomenten

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)
- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 94¹⁸
- kort voor 1816: Brugge, Brunon-François Schynckele de Ronshove (1764-1816)
- 1816: geveild Brugge, 8 oktober, sectie handschriften, lot 12, met in de marge een handschriftelijke nota (prijs en koper): 20 - D^h(eer) Rookendale proost¹⁹

15 TH. DE LIMBURG STIRUM (1939).

16 GOOLE (1967).

17 Niet vermeld in A. DE CROMBRUGGHE (1888-89).

18 VC Brugge, 1808, p. 66, nr. 94: *Livre d’Armoiries de plusieurs Familles Nobles et Notables d’ancienne extraction, tiré des divers Auteurs et autres recherches; mis en ordre alphabétique par M. Jaques Kerchof. Manuscrit du 17e siècle. Les Blazons sont enluminés. cartonné.*

19 VC Brugge 1816 (ex. bibl. Stichting de Bethune, Marke), p. 81, handschriften, lot 12: «*Livre d’Armoiries de plusieurs Familles nobles et notables d’ancienne extraction, tiré des divers Auteurs et autres recherches, mis en ordre alphabétique par M. Jacques-Antoine Kerchof*». *Les Blasons sont proprement enluminés.* De koper wordt vermeld in de rechtermarge. Mogelijk betreft dit François-Xavier Lauweryns de Diepenhede de Roosendaale (1758-1824), priester en proost van de Brugse Onze-Lieve-Vrouwekerk (met dank aan Marc Carlier voor deze suggestie).

- in de 19de eeuw: *Mme la douairière van Tieghem de ter Hoije, née Soenens* (Eugène-Marie Soenens, Gent, 1799 - Brugge, 1864) [volgens haar ex-libris, met wapenspreuk "me Stella Duce"]²⁰

- verworven door graaf Thierry de Limburg Stirum (1827-1911) [ex-libris C^{te} Th. de Limburg Stirum]

- in 1939, 1967: HULDENBERG, Bibliotheek familie de Limburg Stirum²¹

- sinds 2011: BRUSSEL, Vereniging van de Adel van het Koninkrijk België, Bibliotheek familie de Limburg Stirum, nr. 101

4.

"Vergaderijnghe van Begravinghge van Edelmans met 4 ofte 8 quartieren door J.A. Kerchof 1654".

Wapenboek van Vlaamse edellieden, begraven te Brugge van 1654 tot 1673, 17de eeuw (1654-1674), in-8°, 157 bln., gekleurde wapens²². Dit betreft ongetwijfeld het handschrift dat Jacobus Antonius Kerchof vermeldde in zijn testament onder art. 34.

Formaat 14,5 x 19 cm, bruinrode lederen band met op het voor- en achterplat een vergulde streep als kader, in het midden een vergulde gestempelde ruitvormige versiering omheen de letters IHS, rug met vier nerven; 2 ongenummerde folio's: titelblad en voorwoord *An den leser*, daarna 146 genummerde folio's (slotwoord van de auteur op f^{os} 145 en 145v), gevolgd

20 Niet te vinden in de veilingcatalogi *Catalogue des Livres, manuscrits, tableaux, dessins et estampes formant le cabinet de feu madame la douairière van Tieghem de Ten Berghe et de Ter Hoye-Soenens dont la vente aura lieu publiquement à Bruges en la maison mortuaire (Cour du Prince), le jeudi 11 mai 1865, ... sous la direction de Edw. Gailliard & comp., Brugge, 1865, 29 pp., 434+14 loten* of *Catalogue d'une belle collection de livres ... délaissés par feu monsieur le chevalier Edouard Soenens à Gand et par madame Eugenie Soenens, douairière de monsieur le chevalier Charles van Tieghem de ten Berghe et de ter Hoye à Bruges. La vente publique aura lieu à Gand en la Salle St. Georges, rue Haut-Port le jeudi 2 decembre 1880 et jour suivant, Gent, 1880, 450 pp, 512 loten.*

21 TH. DE LIMBURG STIRUM (1939) en GOOLE (1967).

22 Beschrijving zoals in: A. DEROLEZ, *Inventaris van de handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Gent*, Gent, 1977.

door 30 (in potlood genummerde) folio's met naamindex (eindigend onderaan op f° 157v met *Einde van desen boeck*).

Op f° A: gravure in een ovaal van twee kadavers in ontbinding die een wapen ophouden waarin de titel geschreven is: *Vergaderijnghe van Begravijnghe van Edelmans met 4 ofte 8 quartieren door J.A. Kerchof 1654*, met bovenaan in de rand van de ovaal de spreuk: PEYNST OP V KERCHOF, onderaan ingekleurd wapenschild Kerchof, daaronder links: *S. Della Bella fecit cum Privil Regis*.

Op f° A^v: wapenschild Kerchof waarboven op een lint: 1654, waaronder op een lint de spreuk: PEYNST OP V KERCHOF, waaronder de tekst *Jacobus Antonius Kerchof alferex coronel ghereformeert en(de) tsijnen tijde capitein co(m)andant van het fort de Ruijte op de riviere tusschen St.-Omaars en Grevelijnghe, omgeven door de kwartieren*

KERCHOF	BULTYNCK
VLAMINCPOORT	MONIQUEREDA
GODEFROIDT	DE DOPPERE
GAILLIARD	HOYMANS

Op f° B: voorwoord:

An den leser

Mijn heere

Ick hebbe vuijt curieusheijt in dit boecxken vergadert en(de) bij notitie ghestelt de quartieren van edelmans ofte edelvrauwen overlijdende en(de) soo die ten daeghe van hunlieder begravijnghe aen hun tombe en(de) ander a..anaer ghestelt worden. Emmers van de ghone hun op diegelycke maniere doende begraven de reden die mij daer toe ghemoveert heeft is dese wel de principaelste, te weten om tot lof van(de) overleden eener ieghelic voor ooghen te stellen en(de) doen considereren dat ghelijckerwijs het einde, ende begravijnghe des selfs overleden soo eerlick is gheweest, men daer vuijt ghelooven moet dat hij is gheweest in sijn leven een man rijck, treffelick en(de) eerlick van familie, achterlaetende aen hunne naercommers een exemple om hun te dienen als een spoorslach tot alle deuchden en(de) andere eerlicke qualiteijten. Ten anderen kan deser mijnen arbeit dienen de curieuse liefhebbers van waepenen soo tot maken van genealogien, als tot het vijnden van sommige quartieren en(de) ander menich-

vuldighe occasien, die dickwils s.. den langhen tijt, als het vest... van gheslachten doen verduijsteren, daerom hopende dat U.L. mijnen aerbeijt in dierghelijcke mijne tijt passerijnghe niet en sult jugieren qualick best... , sal alsoo verobligiert blijven dit ghedeurich loopende boeck met grooten ijver te continueren en(de) daer en tusschen U.L. te versekeren dat ick ben en(de) sal blijven

Mijnheere

U.L. Dienaer

Jacobus Anthonius Kerchof

Brugghe a° 1654

Bewaarplaatsen en transitmomenten

- 1685: Brugge, N. Le Gillon, priester, kozijn van J.A. Kerchof bij testamentaire schenking door J.A. Kerchof²³

- in 1977, 2018: GENT, Universiteitsbibliotheek, ms. 2857

Illustratie in: P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog aan het werk*, p. 12.

Kopie

- RIJSEL, Bibliothèque municipale, catalogus Le Glay (Lille, 1848), nr. 297 (p. 249): omschreven als: *Blasons et quartiers des enterremens qui se sont fait à Bruges. Tome I^{er} comprenant depuis l'an 1654 jusqu'à l'an 1674, in-4 rel. v.; écriture du XVII^e siècle, 142 feuillets, sans la table alphabétique des noms propres; blasons coloriés en grande partie; additions détachées et d'une autre main, jusqu'en 1700.* Met volgend bericht aan de lezer: *Advertissement; Le lecteur sera adverti que les blasons et quartiers contenus dans ce livre, ne sont qu'une copie d'un livre du sieur Jean Kerchof, chapellain de l'église collégiale de Notre-Dame, à Bruges. Lequel livre j'ay copié, pour lesdits blasons et quartiers, avec les mémoires qui j'y ai joint, donner à connaître les principales personnes qui sont mortes depuis l'an 1654 jusques l'an 1674, avec leurs familles. Ce qui ne donnera pas peu de facilité à qui voudra dresser les généalogies des quelques-unes desdites familles, d'autant que j'ay fait ces mémoires sur des clairs et certaines preuves.*

23 P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog*, p. 11 en 13.

Opmerking

P. LE DOULX (ca. 1800), F.-V. GOETHALS (1840), N.N. (1849), A. DE CROMBRUGGHE (1888-89), GOOLE (1967) vermelden van hem een *Boeck der begravenissen binnen Brugge, in-4°*, verlucht met wapenschilden. Allicht wordt hiermee het hier genoemde handschrift bedoeld.

5.

“Graf-tonneel, dat is Aenwysinghe van alle de sercken liggende inde collegiale kercke van Onse Lieve Vrouwe in Brugge bij een vergadert door I.A. Kerckhof Priester Cappelaen vande selve kercke, ende Canoninck van Meessene, 1669”.

Formaat 210 x 320 mm. Titelblad met wapen en wapenspreuk van Jacobus Antonius Kerchof; op f° 2: 27 Augusti 1829 dedit Archivis Ecclesiae Divae Virginis Brugis infra scriptus [getekend] P. ? Verhulle; 6 ongenummerde folio's: Taefel van alle de naemen vermeldt in desen Bouck; één folio met inleiding:

(recto zijde)

Jacobus Antonius Kerchof
priester en(de) cappelaen van(de) Collegiale
en(de) parochiale kercke van Onse Lieve Vrouwe
in Brugge
ende Canoninck van Meessene

Ick onderschreven attestere ende verclaere dat ick de notities van de naervolghende sercken (ligghende inde kercke van Onse Lieve Vrouwe boven vermeldt) ghetrocken ende ghecopieert thebben vuijt seker registre rustende in het camerken van de kerkemeesters vande voorseijde kercke, in twelck register gheannoteert staen, soo wel de vercoopinghnen van diversche sercken, siegen en(de) cappellen als oock d'admissie van eenighe fondatien van jaerghetijden en(de) anders, beginnende 't voors(eide)registre (t.....f.....) van de vercoopinghe van sercken, sitsels ofte siegen int jaer 1438 ...

In teecken der waerheijt hebbe ick dit gheteekent met mijn ordinaire handteeken en(de) ghezeghelt met mijnen zeghel desen 4^{en} 9^{bre} XV^C neghentsestich

Jacq. Ant. Kerchof
1669 pbr.

(verso zijde)

Advertisement

Op dat den curieusen leser niet verwoondert en soude wesen waerom ick 't ghetal van(de) feuilletten van 't achterstaende vermelde register vande kerckmeesters, in desen mijnen boeck niet en hebbe ghevolcht ofte onderhouden, maer somwijlen het eene voor het ander ghestelt, soo dient voor advertisement, dat de vercoopynghen van sommige vande selve sercken d'eene voor d'ander gheënregistreert sijn gheweest, welcke faute ick in desen mijnen boeck hebbe willen beteren ende ghenadich ghevonden elck vervolghens te stellen op sijne date, emmers soo vele mij moghelick is gheweest.

Legite et ferutamini sine sensualitate firmiter stantis infide et inveniētis requi. in condibus vestris.

Niet jeghenstaende mijn intentie es gheweest alleenlick te copieren de sercken soo hierachter ghes(eg)t is, soo hebben nochtans ondertusschen mijn sinnen gehevallen om te copieren eenighe fondatien tsij van autaaeren, heylich sacramentsmissen als anderssins, en(de) dit ter ... ende tot eere van de familie van(de) fondateurs, als oock om te voldoen aen het instant versoeck van diversche liefhebbers.

Daarna 154 genummerde folio's; 5 ongenummerde folio's met een lijst van 36 opeenvolgende proosten van de Onze-Lieve-Vrouwekerk, 1094-1657, verder aangevuld in een ander geschrift in lichtere inkt tot een proost overleden in 1789 (geschrift van Pieter Le Doulx?); 11 folio's met grafschriften en kwartierstaten; 22 genummerde folio's op meer versleten verbruind papier met aantekeningen in het Latijn, die op eerste blad in de marge de titel *Melanges* heeft (namen van kapelaans van deze kerk van 1071 tot 1681, weer in lichtere inkt aangevuld tot 1792 (door Pieter Le Doulx?), f° 8: handtekening *Jacq.s Ant. Kerchof* met eronder 1656 pber, vanaf f° 19: *Notitien ghetrocken uijt seker boeck ghenaemt Trophées de Brabant par Butkens*, in twee kolommen, *De edele ten tijde vande hertoghen van Brabant Godefridus den eersten ende Godefriedus den tweeden enz...* tot 1248); 8 iets kleinere versleten folio's met slordige aantekeningen; 36 ongenummerde folio's met grafschriften van de St.-Donaaskerk; 2 ongenummerde folio's met grafschriften van de St.-Salvatorskerk.

Bevat afschriften van grafchriften met al dan niet ingekleurde tekeningen van de grafstenen met familiewapens. In de inleiding identificeert de auteur zich en laat hij weten dat het een kopie betreft van een register dat hij vond in de kamer van de kerkmeesters van de Onze-Lieve-Vrouwekerk waarin verkopeningen van zerken, plaatsen en kapellen alsook toelatingen tot jaargetijdestichtingen werden geregistreerd (deze inleiding is gedateerd 4 november 1669 en ondertekend met *Jacq. Ant. Kerchof, p(res)b(ite)r*). In het *Advertissement* tot de lezer vermeldt hij dat hij de volgorde van het originele register niet helemaal volgde omdat daarin de registraties niet steeds in de juiste chronologische volgorde stonden. En dat, hoewel het aanvankelijk zijn intentie was om alleen de grafzerken te kopiëren, hij later toch stichtingen van altaren, H. Sacramentsmissen e.d. opnam en dit ook op verzoek van andere *diversche liefhebbers*.

Vermeldingen

LE DOULX (ca. 1800), GOETHALS (1840), N.N. (1849), DE CROMBRUGGHE (1888-89), GOOLE (1967)

Bewaarplaatsen en transitie-momenten

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)
- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 95²⁴
- kort voor 1829: Brugge, Muntstraat, Guillaume Deys (1760-1828)²⁵

24 VC Brugge 1808 (Le Doulx), p. 66, nr. 95: *Graf-Tonneel, dat is aenwysinghe van alle de Sercken liggende inde Collegiale Kercke van Onze Lieve Vrouwe in Brugghe; bij-een vergadert door I.A. Kerchof Priester, Cappelaen van de selve Kercke, ende Canoninck van Meessene, 1669. manuscript. Met zeer veele geteekende Graf - Steenen en geschilderde Blazoenen. – Item de Graf-Schriften van St. Donaes Kerke, en eenige van St. Salvators, door den zelve. Gecartonneert.*

25 Willem Deys was afkomstig uit Roeselare maar in Brugge ontvanger van de Burgerlijke Godshuizen. Hij kocht op de veiling van Le Doulx (1808) zeven nummers. Zie over hem: A. SCHOUTEET, 'Twee schilderijen uit de verzameling van W. Deys (+ 1828) in het Stedelijk Museum voor Schone Kunsten te Brugge', in: *Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge*, 103, (1966), p. 101-103, i.h.b. p. 103; L. VANDAMME, *De papieren wereld van Pieter Le Doulx (1730 - 1807): handschriften en tekeningen*, op: www.historischebronnenbrugge.be

- 1829: geveild Brugge, 25 augustus, lot 912²⁶, koper: P. Verhulle voor het archief van de Onze-Lieve-Vrouwekerk Brugge (notitie op F° 2)

- in 1976, 2018: BRUGGE, Rijksarchief, *Oud archiefkerkabriek Onze-Lieve-Vrouw te Brugge*, nr. 1353²⁷

6.

“Wetten der stede van Brugghe, [deel 1:] *beginnde vanden iaere XIII^C XXII tot den iaere XV^C XCIX* – [deel 2:] *beginnende van(den) iaere 1600 voorewaerts*. By een vergaderd door I.A. Kerckhof priester en canoninck van Meessene. Anno 1670”.

In twee delen (1322-1599/1600-1677), ingebonden in oorspronkelijk twee, later in drie volumes (door C. F. Huwyn de Ter Heijden?) met inlassing van zeer veel extra blanco bladen van zwaarder papier met voorgedrukt kader, waarna op alle bladen in de rechterbovenhoek een nieuwe nummering werd aangebracht. Deze nieuwe bladen, die het totaal aantal bladen bijna verdrievoudigden, bleven evenwel (allemaal?) ongebruikt.

Dit werk werd voor de jaren 1678-1693 verder gezet door andere handen en voor de jaren 1695 tot 1792 door vader en zoon Pieter Le Doulx. Het bevat ook historische nota's over de voornaamste tijdsgebeurtenissen. F° 2^r bevat de genealogie en biografie van de auteur en een proloog. F° 14^v bevat gedetailleerde genealogie over de familie van de auteur. Het heeft talrijke ingekleurde wapens.

26 VC Brugge 1829, p. 79, nr. 912: *Graftonneel, dat is: aenwysinghe van alle de sercken liggende in de collegiale kercke van O.L.V., in Brugghe, by een vergaderd door I.A. Kerckhof, priester, cappellaen van de zelve kercke ende canonick van Meessen, 1669 – Erectio prepositur et prebendarum collegiatae insignis ecclesiae B.M. Virginis, civitatis Brugensis, nec non institutiones et fundationes pastoratum, cappellaniarum et aliorum benefeciorum, nomina et cognomina praepositorum, cum declaratione eorum quae sub ipsis memoratu digna contigerunt. – Notitie getrokken uyt zeker boek: Trophée de Brabant, par Butkens – Namen der kerckmeesters van O.L.V., te Brugghe. – Copie der opschriften van de grafsteenen in de cathedrale kerke van St Donaes en eenige van de parochiaele kercke van St Salvators. In-folio, gecartonneerd. Dit werk is bijzonder agtingweerdig, om dat alle de grafschriften met de meeste nauwkeurigheid gecopieerd, en waervan eenige gecollorieerd zyn.*

27 V. VERMEERSCH, *Grafmonumenten te Brugge voor 1578*, Brugge, 1976, I, p. 32, daar nog hs. R 29 genoemd.

Voor een gedetailleerde beschrijving van de inhoud, zie: A. DE POORTER, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Bruges*, Gembloux-Parijs, 1934, p. 502-503 (hs. 444)²⁸.

Vermeldingen

LE DOULX (ca. 1800), GOETHALS (1840), N.N. (1849), DE CROMBRUGGHE (1888-89), GOOLE (1967)

Bewaarplaatsen en transitie-momenten²⁹

- François (Xavier) Huwijn (1664-1741), heer van Ter Heyden, Craesen en Nieuwerheyde, lic. in de rechten, raadspensionaris van Brugge en griffier van de fortificaties

- 1734³⁰: C.(arel) F.(rançois) Huwijn (1701-1740), zoon van de voorgaande. Hij bracht in elk van de drie volumes zijn bezittersmerk met jaartal 1734 aan

- Joseph Ferdinand Huwijn (1705-1749), heer van Ter Heyden, enz., lic. in de rechten, jongere broer van de voorgaande, ongehuwd overleden

- 28 Enkele onjuistheden zijn: Jean-Antoine Kerckhof moet zijn Jacques-Antoine Kerchof; A. DE POORTER neemt de bewering van de schrijver over dat Kerchof afstamde uit de Gentse familie Vanden Kerchove, wat niet klopt.
- 29 De opeenvolgende bezitters in de 18de eeuw werden opgetekend door Patricius Beaucourt in dl. I, p. 26 (nieuw nummer). Men kan de verwantschappen van al deze personen terugvinden in de genealogie Huwijn waar ook de afstammelingen in de familie Beaucourt vermeld worden, in J.-J. GAILLIARD, *Bruges et le Franc*, dl. 4, Brugge, 1860, p. 175-190. Of de eerste, François Xavier Huwijn ook al een bezitter was lijkt in tegenspraak met het bezittersmerk dat zijn zoon er al in 1734 in aanbracht want toen was zijn vader nog niet overleden. Gezien Jac. Ant. Kerchof (+1685) in zijn testament geen bestemming opgaf voor dit werk, zal het wellicht na zijn overlijden bij zijn zuster Maria (+ 1690, weduwe van Frans de Brouckere sr.) terecht gekomen zijn en dan bij haar zoon Frans de Brouckere jr. We vonden geen familieverband tussen de families de Brouckere en Huwijn. Is het misschien door verkoop in de familie Huwijn terecht gekomen?
- 30 A. DE POORTER, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de la ville de Bruges*, Gembloux-Parijs, 1934, p. 502 schrijft verkeerdelijk "1739", dit moet 1734 zijn: zie in hetzelfde geschrift in de delen II en III dezelfde eigendomsaantekening, waarbij duidelijk een "4" staat (in de bovenste helft heeft het cijfer twee bijna evenwijdige verticale strepen, rustend op een horizontale streep - een cijfer 9 zou in de bovenhelft gesloten en rond zijn).

- Pieter Huwijn († 1757), heer van Ter Heyden, enz., lic. in de rechten, raadspensionnaris van Brugge en greffier van de weeskamer van het Brugse Vrije, jongere broer van François Xavier

- Maria Huwijn, dochter van de voorgaande³¹

- Anna Francisca Huwijn (1711-1789), vrouw van Ter Heyden, enz., jongere zuster van de voorgaande, ongehuwd overleden

- 1793: Patricius Beaucourt (1720-1796), zoon van Jan Laureyns Beaucourt en Anna Theresia Huwijn, die een zuster was van François Xavier Huwijn en Pieter Huwijn, hoger vernoemd. Hij was heer van Ter Heijden, enz., lic. in de rechten, schepen van het Vrije en advocaat-fiscaal. Patricius Beaucourt bracht in elk van de drie delen ook zijn bezittersmerk met jaartal 1793 aan, in deel II zelfs nader gepreciseerd: 2 februari 1793. Hij overleed drie jaar later op 26 november 1796 en vermoedelijk hebben zijn kinderen dit handschrift verkocht.

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)

- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 93³²

- kort voor 1829: Brugge, Muntstraat, Guillaume Deys (zie over hem hoger)

- 1829: geveild Brugge, 25 augustus, lot 901³³

31 Vermeld in de notitie van Patricius Beaucourt, niet vermeld in de genealogie Huwijn in J.-J. GAILLIARD, *Bruges et le Franc*, maar we vermoeden dat zij de oudste dochter van Pieter was en ongehuwd overleed voor haar jongere zuster Anna Huwijn.

32 VC Brugge, 1808, p. 66, nr. 93 (de omschrijving vermeldt J.A. Kerchof niet, maar het gaat allicht om wel om zijn handschrift, maar aangevuld door de Le Doulx's): *Alle de Wetten der stad van Brugghe, beginnende sedert het jaer 1250; als mede het gedenkweerdigste dat er op ider jaer is voorgevallen; opgesteld door d'Heer Pieter Ledoulx, Raed, Schepen en Hoofdman der selve stad, en vervolgt door zynen Zoon, d'Heer Pieter Ledoulx, konst-schilder, den welken op 't eynde van het tweede deel gevoegd heeft eenen Index der Wapens van d'Heeren Wethouders der gezeyde stad, beginnende van het jaer 1329 tot dezen tegenwoordigen tyd. 2 deelen. Manuscript gecartonn. Alle de Wapens in couleuren zyn extra schoon geschilderd.*

33 VC Brugge, 1829, omschreven als: 901. *Wetten der stad Brugge, beginnende van het jaer 1322, tot het jaer 1693 [verml. drukfout voor 1683], by een vergaderd door den heer J.A. Kerckhof, priester-canonik van Meesen en kapellaen van O.L.Vrouwe in Brugge; vervolg door N.N. Van, 1693 [verml. drukfout voor 1683] tot 1792. Vercierd met gecouleurde wapenen en vol curieuse historyke aenteekeningen betrekkelyk het land van Vlaenderen en besonderlyk der stad Brugge, 3 deelen in-folio, gebonden in kalfvel. Onder de verscheide verzaemelingen*

- sinds begin 19de eeuw (1829?): Stadsbibliotheek Brugge, allicht verworven door Pierre-Jacques Scourion (1767-1838), actief als stadsbibliothecaris van Brugge in de jaren 1808-1838 die in het eerste volume op f° 1 erin schreef: *Bibliothèque de Bruges*

- 2018: BRUGGE, Openbare Bibliotheek, ms. 444

Opmerking

P. Le Doulx noemt dit een handschrift in vier delen (?) in-folio en versierd met zijn wapens³⁴.

Illustratie in: P. DONCHE & L. VANDAMME, *Een Brugse genealoog aan het werk*, p. 12.

Kopie

- Van deel 1 bestaat een - allicht ook nog 17de-eeuwse - kopie in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel³⁵.

- Een tweede kopie in twee volumes (1322-1599 en 1600 voortgezet tot 1735) werd op 10 oktober 2017 geveild te Brussel, H. Godts, 10 lot 250 en aangekocht door de Openbare Bibliotheek Brugge (ms. 748). Het titelblad in vol. 1 is een getrouw nagetekende (en ingekleurde) kopie

der wetten van de stad Brugge, is deze verzaemeling de volmaekste en meest overeenkomende met de stads archieven, en daerom zeer geagt.

34 P. LE DOULX (ca. 1800), p. 291 (biografie van J.A. Kerchof).

35 BRUSSEL, Koninklijke Bibliotheek, Hss, *Fonds Goethals*, nr. 141: formaat ong. 40 x 25 cm, ingebonden in een eigentijdse perkamenten kaft. 267 genummerde folio's gevolgd door 6 ongenummerde folio's met een naamindex in twee kolommen. Het geschrift is een rond, verzorgd laat-17de-eeuws geschrift dat niet dit is van Jacobus Antonius Kerchof. Er is zo goed als geen gebruik gemaakt van versierselen voor titels. Waar J.A. Kerchof in het origineel zijn handtekening plaatste, staan in de kopie zijn voornamen en naam steeds voorafgegaan door *ondert(ekent)*. De kopie bevat geen enkele tekening van een wapenschild. De genealogie van de familie Kerchof is niet overgeschreven (niettegenstaande op f° 117 de daar gekopieerde tekst een verwijzing ernaar bevat). De naam is steeds gespeld *Kerckhof* (met *ck*) i.p.v. *Kerchof*. Op de binnenkaft is een (19de-eeuws) etiket met de tekst *ex bibliotheca P.P.C. LAMMENS*. Het kwam in de Koninklijke Bibliotheek terecht vanuit de persoonlijke verzameling van Felix-Victor Goethals (1798-1872). Zie ook de beschrijving in: A. PINCHART, *Catalogue de la bibliothèque de M. F.-V. Goethals. Manuscrits*, Brussel, 1878, p. 55, nr. 141.

van het titelblad in vol. 1 van BRUGGE, Openbare Bibliotheek, ms. 444. De titel is, op spellingvarianties na, identiek. Het geschrift is niet dit van Kerchhof en wordt in de schepenlijsten gebruikt tot en met de lijst van november 1699. De 10 volgende lijsten tot 1735 zijn in enkele andere geschriften. Ook aantekeningen tegenover de lijst op verso bladzijde of aantekeningen in de marge zijn soms in die andere geschriften. Vol. 1 telt na het schutblad 16 (titelblad en dan genummerd 1-9 en x-xv) - 3 (blanco) - 267 - [1] - 9 (naamtafel) bladen. Vol. 2 telt na 5 schutbladen een gekleurd titelblad (zonder tekst) - [6] - 82 - 42 (blanco) - [11] (naamindex) - 2 (blanco) - [2] - 5 (blanco) - 127 - 9 (blanco) bladen. De 127 bladen tekst in vol. 2 betreffen: *Cort verhaal van de lamentatie en beclag van destructie ende groete declinatie van stadt van Brugge door Segers van Maele*. De volumes zijn ingebonden in eigentijdse kalfslederen banden met geribde ruggen, goudstempeling en rood titelschild, vol. 2 is 2 cm hoger dan vol. 1. Eigendomsmerken op schutblad: J: *De Wree dit Veranneman, 8bre 1786*, waaronder in hetzelfde geschrift, onderstreept: *Maegdekens stede schoole in d'hezel straete siet f° 185v(er)*³⁶; daaronder: *aen Petrus Ignatius J.M. Van Lede, 1798*³⁷.

-
- 36 Allicht Jean François Henri Ange de Wree-Veranneman (1762-1812) (J.J. GAILLIARD, *Bruges et le Franc*, vol. 3, Brugge, 1859, p. 289-304; genealogie de Wree, na 1681: *de Wree gezegd Veranneman*; *Annuaire de la Noblesse de Belgique*, Brussel, 1868, p. 324-350 (genealogie Veranneman, i.h.b. p. 331-332 voor *de Wree dit Veranneman*) en 1869, p. 274-283; genealogie de Wree, vanaf p. 279 *de Wree dit Veranneman*). De opmerking eronder, verwijzend naar f° 185v, gaat over een huis aan de 'Koninckxbrug', in bezit van de familie De Wree gezegd Veranneman van 1593 tot 1756.
- 37 Dit betreft Pierre Ignace Joseph Marie Van Lede, bediende bij de provinciale archieven van West-Vlaanderen († Brugge, 1836), 68 jaar en 9 maanden oud (dus geboren januari of februari 1768), oudheidkundige en beschermer van f geschiedkundige handschriften tijdens de periode van de Franse revolutie. Aan het Brugse museum schonk hij het portret dat Jan van Eyck van zijn echtgenote geschilderd had. Hij was nochtans niet rijk (necrologie in: *Messageur des Sciences historiques*, 1836, p. 414-415). Zijn bibliotheek werd geveild te Brugge op 22-23 mei 1838: *Catalogue d'une belle collection de livres et tableaux, délaissés par feu M. Servais-François Maes, chanoine-titulaire de la cathédrale de Bruges; de M. Pierre van Lede, employé aux Archives de la Flandre-Occidentale, et par d'autres défunts ...*, 83 p. maar het handschrift *Wetten der stede van Brugghe* komt daar niet in voor.

7.

[beschrijving vlg. veilingcatalogus 1808] «*Liste des Prévôts de Notre Dame à Bruges, avec leurs Blasons enluminés, par Mr. A. Kerchhof. Manuscrit*».

Bewaarplaatsen en transitiemomenten

- kort voor 1808: Brugge, Pieter Le Doulx (1730-1807)
- 1808: geveild Brugge, 1 augustus en volgende dagen, lot 123³⁸
- 2018: onbekend.

PIETER DONCHE

BIJLAGE: BIBLIOGRAFSICHE REFERENTIES³⁹

- AC Parijs, 1866 = *Catalogue de livres héraldiques, nobiliaires et généalogiques. Imprimés et manuscrits. – Anciens et modernes. En vente aux prix marqués à la Librairie de M^{me} Bachelin-De Florenne, 14, rue des Prêtres-Saint-Germain-l'Auxerrois 14, Paris, s.a.* [vrml. 1866: op p. 35 en 61 worden immers nog twee werken gedrukt in 1866 vermeld, de catalogus vermeldt geen andere werken gedrukt in latere jaren].

- BC Parijs, 1878 = *Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque héraldique et généalogique de M. Ernest de Rozière [1829-1901], Paris, Honoré Champion, librairie spéciale pour l'histoire de France, 15, Quai Malaquais, Parijs, s.a.* [vrml. 1878: op pp. 45, 251 en 213 worden nog drie werken gedrukt in 1878 vermeld, de catalogus vermeldt geen andere werken gedrukt in latere jaren], 321 pp., 1936 nrs.

- A. DE CROMBRUGGHE (1888-89) = A[LBÉRIC] DE CROMBRUGGHE (1888-89), 'KERKHOF (Jean [lees: Jacques]-Antoine), dit Vanden Kerckhove, généalogiste', in: *Biographie Nationale*, 10 (1888-89), kol. 659-660.

- LE DOULX (ca. 1800) = P.[IETER] LE DOULX, *Levens der geleerde en vermaerde mannen der stad van Brugge*, hs. in 2 delen (519 en 534 pp.), Brugge, ca. 1800, bewaard in BRUGGE, Stadsarchief, Oud Archief, 539: *Handschriften*, nr. 18, dl. 1, pp. 290-291 (in zijn geheel ook te raadplegen op www.historischebronnenbrugge.be).

38 VC Brugge, 1808, p. 69, nr. 123.

39 AC: antiquariaatscatalogus; BC: bibliotheekcatalogus; VC: veilingcatalogus.

- GOETHALS (1840) = F.[ELIX]-V.[ICTOR] GOETHALS, 'Kerckhof dit Van Den Kerckhove': in: *Histoire des lettres, des sciences et des arts en Belgique et dans les pays limitrophes*, Brussel, II, 1840, pp. 166-167.

- GOOLE (1967) = F.[RANCIS] GOOLE, 'Jacobus Antonius Kerchof 1625-1685', in: *Vlaamse Stam*, 3 (1967), pp. 35-38.

- TH. DE LIMBURG STIRUM (1939) = C^{TE}T.[HIERRY] DEL.[IMBURG] S.[TIRUM], 'Manuscrit généalogique J.A. Kerchof', in: *Le Parchemin*, nr. 28-29, jrg. 4, nr. 1-2 (jan.-feb. 1939), pp. 53-54, antwoord op een vraag van P.v.R. in: *Le Parchemin*, nr. 27, jrg. 3, nr. 10 (dec. 1938), p. 372.

- N.N. (1849) = N.N., 'KERCKHOF (Jean [lees: Jacques] - Antoine)', in: *Biographie des hommes remarquables de la Flandre Occidentale*, Brugge, IV (1849), pp. 70-71.

- VC Brugge, 1808 = *Catalogue d'une très-belle collection de livres en plusieurs langues et facultés, la plupart bien conditionnés et proprement reliés, d'une quantité de précieux manuscrits, d'une superbe collection de dessins et de fleurs, peints en gouache et d'un recueil d'estampes, tant en feuilles qu'encadrées, sous glace, de tableaux, de musique, d'objets de curiosité et de meubles en acajou, etc. etc. dont une grande partie délaissée par feu Monsieur Pierre Ledoux, peintre et antiquaire, natif de Bruges. La Vente se fera publiquement, le Lundi premier Août 1808, et jours suivans, par Mr. Barthelemi Canneel, en francs et centimes, avec augmentation de neuf centimes par franc, payables dans les trois mois qui suivront immédiatement la Vente. Elle aura lieu dans la Salle ordinaire de Vente de la Marie à Bruges, sous la direction de Bogaert-Dumortier, Libraire, Brugge, s.d. [1808].*

- VC Gent, 1812 = *Catalogue de trois riches et superbes collections de livres, En toutes sortes de facultés et langues, ...; Dont la vente se fera publiquement au Réfectoire des ci-devant Dominicains, à Gand, en francs et centimes (monnaie métallique), payable en trois mois, avec augmentation du 20^e denier, le lundi 23 Novembre 1812 et jours suivans, le matin à neuf et l'après-midi à deux heures. Sous la direction de C.J. Fernand, A Gand, Chez C.J. Fernand, Imprimeur, Place du Lion d'or, Gent, 1812.*

- VC Brugge, 1816 = *Catalogue d'une très-belle collection de livres En plusieurs Langues et Facultés, la plupart bien conditionnés et proprement reliés; suivi d'un recueil de manuscrits et d'une partie de musique, délaissés par feu monieur Brunon-François Schynckele de Rondshove [Ronshove], Brugge, drukkerij E.J. Terlinck, 1816. [8 oktober 1816 volgens een handschriftelijke aantekening op het exemplaar in Marke (Kortrijk), Stichting de Bethune, verzameling veilingcatalogi]*

- VC Brugge, 1829 = *Catalogue d'une belle collection de livres, tant imprimés que manuscrits, parmi lesquels se trouvent beaucoup de documens précieux pour l'histoire Belgique, ainsi que d'éditions anciennes; suivi d'Estampes, Tableaux, Medailles, Monnaies et objets divers, délaissés par feu*

M.^r Guillaume Deys. Dont la Vente se fera publiquement, Mardi 25 Août 1829 et jours suivans, le matin à dix et l'après-midi à deux heures, dans la Maison Mortuaire, rue de la Monnaie D.3 N° 1, à Bruges, par le ministère de M^{tr}e B. VERHULST, Notaire ... Sous la Direction de C. DE MOOR, Brugge, drukkerij C. de Moor, 1829.

- VC Gent, 1833 = Catalogue d'une grande collection de livres curieux et singulier, en toutes les facultés et en particulier pour l'histoire Belgique, Généalogique et Héraldique, parmi lesquels nombre de manuscrits suivi de chartes, diplômes, actes etc. inédits, provenant de la bibliothèque de feu Mr François Jean Pierre Hye-Schoutheer ... dont la vente se fera à Gand, le Lundi 21 janvier 1833 et jours soivants, Gent, 1833.

- VC Gent, 1866 = Catalogue des livres, manuscrits et documents originaux, formant la bibliothèque de feu Mr. Charles-Louis Carton, chanoine des cathédrales de Bruges et de Paris, ... président de la Société d'émulation de Bruges, ... Dont la vente publique aura lieu à Gand, par le ministère et sous la direction de Ferd. Verhulst, le Lundi 26 Février 1866 et jours suivants, le matin à 9 heures et l'après-midi à 2 heures, en la Salle St. Georges, rue Haut-Port, Gent, 1866.

- VC Antwerpen, 1929 = Catalogue d'une importante collection de livres anciens et modernes ... [vierde veilingdag = Très importante documentation manuscrite et ouvrages imprimés concernant le Franc et la ville de Bruges], dont la vente publique aura lieu le Marde 19 Novembre 1929 et 3 jours suivants ... par le ministère de l'Huissier J. Van Damme et sous la direction de Alb. De Tavernier, libraire-expert, Longue rue d'Hérentals, 12, Anvers, Antwerpen, 1929.

- VC Brugge, 2014 = Veiling van de bibliotheek van baron Réginald de Kerchove d'Ousselghem, 03.10.2014, Brugge, Veilingen Van De Wiele, Groeninge 34, Brugge, 2014.